



## Un certain attrait pour la violence militaire...

Rouages sociaux et registres narratifs du spectacle visuel guerrier  
contemporain

## *A certain attraction for military violence...*

*Social cogs and narratives of contemporary warlike visual entertainment*

L'objectif de ce projet est de montrer que le recours privilégié à l'option militaire au sein des États « occidentaux » pour gérer des crises politiques s'explique entre autres par la généralisation de représentations qui transforment l'action militaire en un « spectacle ».

*The objective of this project is to show that the appeal to the military option within the «western» States to manage political crises is among others understandable by the generalization of representations which transform the military action into a «show».*

**Chercheur**  
*Lead Researcher*

CHRISTOPHE WASINSKI

**Financement**  
*Funding*

ULB

**Durée du projet**  
*Period*

2015 – EN COURS/ONGOING