



Tunisie et Egypte

Mémoire de deux révolutions entre représentations ordinaires et constructions officielles

Tunisia and Egypt

The memory of two revolutions entangled in ordinary representations and official constructions

À partir de 2010-2011, la Tunisie et l'Égypte ont été secouées par des mouvements révolutionnaires et postrévolutionnaires historiques dont les trajectoires politiques divergentes ont marqué profondément la mémoire et la conscience politique de l'ensemble des citoyens tunisiens et égyptiens, qu'ils soient adultes, jeunes ou bien enfants. Le projet de recherche vise à la fois à étudier la manière dont les tunisiens et les égyptiens – adultes et enfants – ont vécu les événements révolutionnaires et postrévolutionnaires dans leur quotidien, leur quartier, au travail, à l'école, et à analyser la manière dont ces événements sont racontés et transmis aux plus jeunes générations à travers une transmission intime (par les mémoires individuelles et familiales) et une transmission institutionnelle et officielle (par les programmes et manuels scolaires de l'enseignement de base). Pour ce faire, le projet part de deux niveaux d'observation et d'analyse le premier se focalisant sur la reconstruction des souvenirs et l'observation de changements (pratiques citoyennes et politiques nouvelles) des adultes et des enfants dans les espaces privé et public, et le deuxième portant sur la production et les contenus des programmes et des manuels scolaires de l'enseignement de base, avant et après les mouvements révolutionnaires en Tunisie et en Egypte. En posant un regard sur des acteurs – citoyens tunisiens et égyptiens – et des objets – programmes et manuels – la recherche met en avant les représentations qu'ont ces acteurs des événements pour les confronter et les assembler à une écriture officielle de l'histoire, telle que l'on trouve dans les textes scolaires et ministériels. La coexistence de mémoires divergentes – individuelle, familiale, collective, officielle, non officielle – relatives à un même événement, constitue un patrimoine non-institutionnalisable de la mémoire des révolutions tunisienne et égyptienne et révèle des grilles de lecture nouvelles pour l'écriture de l'histoire du temps présent de ces deux pays.

In 2010-2011, Tunisia and Egypt witnessed revolutionary movements. Their divergent political evolutions profoundly affected the memory and political consciousness of Tunisian and Egyptian societies as whole. Within an interdisciplinary theoretical framework, this research project aims at both studying how Tunisians and Egyptians - adults and children - have experienced revolutionary events in their daily lives, and at analyzing how these events will be transmitted to younger generations through intimate transmission (individual and family memories) and official-institutional transmission (school curricula and textbooks). The project takes into account two levels of observation and analysis. The first level wants to focus on the reconstruction of individual and family memories and the observation of (new) citizen and political attitudes which adults and children have adopted since the 2010-2011 revolutionary period. The second level intends to examine school curricula and textbooks which are used in primary and preparatory schools before and after revolutionary movements in Tunisia and Egypt. Actors - Tunisian and Egyptian ordinary people - and objects – school curricula and textbooks – are hence at the core of this research. Actors' representations of revolutionary movements will be compared and dovetailed with an "official" writing version of history as it is expressed in school and ministerial texts. The co-existence of divergent memories - individual, family, collective, official, unofficial - relating to one same event, constitutes a non-institutionalizable heritage of the Tunisian and Egyptian revolutions' memory. The compilation of those memories and its mise en valeur will provide fresh historiographical perspectives in writing the present history of Tunisia and Egypt.

Chercheur
Researcher

Chiara DIANA

Financement
Funding

Centre de recherche
OMAM

Durée du projet
Period

2017 - 2020