



P8



P42



P108

# AU SOMMAIRE

En partenariat avec

**Europe 1**

## ACTUALITÉ DE L'HISTOIRE

- 8. Les Gaulois, ces inconnus *Par Jean-Louis Voisin*
- 16. Le roman national est de retour *Par Jean Sévillia*
- 18. Le salaire de la peur *Entretien avec Timothy Tackett, propos recueillis par Geoffroy Caillet et Michel De Jaeghere*
- 24. L'Afrique en marche *Par Jean-Louis Thiériot*
- 26. Ite missa est *Par Michel De Jaeghere*
- 27. Côté livres
- 33. Scandale de la vérité *Par François-Xavier Bellamy*
- 34. Expositions *Par François-Joseph Ambroselli*
- 37. Cinéma *Par Geoffroy Caillet*
- 38. Archéologie *Par Marie Zawisza*
- 39. Une poule sur un mur *Par Jean-Robert Pitte, de l'Institut*

## EN COUVERTURE

- 42. Le livre des shahs *Par Mohammad-Reza Djalili et Thierry Kellner*

- 52. Abbas le Grand, le Shah Soleil *Par Yves Bomati*
- 56. La renaissance d'une nation *Par Yves Bomati*
- 66. Le shah fait son Grand Tour *Par Florence Hellot-Bellier et Bernadette Salesse*
- 70. Comment peut-on être persan ? *Par Yann Richard*
- 78. Sous le signe du turban *Par Houchang Nahavandi*
- 88. Ispahan, la moitié du monde *Par Ferrante Ferranti*
- 96. L'empire des sens
- 100. Lettres persanes
- 102. Chronique d'un empire *Par François-Joseph Ambroselli*

## L'ESPRIT DES LIEUX

- 108. Dernières nouvelles de La Pérouse *Par Marie-Amélie Brocard*
- 116. Le chagrin et la pitié *Par Philippe Delorme*
- 120. Par le fer et par la lame *Par François-Joseph Ambroselli*
- 126. Les cloches sonneront-elles encore demain ? *Par Sophie Humann*
- 130. Avant, Après *Par Vincent Trémolet de Villers*

Société du Figaro Siège social 14, boulevard Haussmann, 75009 Paris.

Président **Serge Dassault**. Directeur général, directeur de la publication **Marc Feuillée**. Directeur des rédactions **Alexis Brézet**.

**LE FIGARO HISTOIRE**. Directeur de la rédaction **Michel De Jaeghere**. Rédacteur en chef **Geoffroy Caillet**.

Enquêtes **Albane Piot**. Chef de studio **Françoise Grandclaude**. Secrétariat de rédaction **Caroline Lécharny-Maratray**.

Rédacteur photo **Carole Brochart**. Editeur **Robert Mergui**. Directeur industriel **Marc Tonkovic**.

Responsable fabrication **Denis Imbault**. Responsable pré-presses **Alain Penet**. Relations presse et communication **Marie Müller**.

**LE FIGARO HISTOIRE**. Commission paritaire : 0619 K 91376. ISSN : 2259-2733. Edité par la Société du Figaro.

Rédaction 14, boulevard Haussmann, 75009 Paris. Tél. : 01 57 08 50 00. Régie publicitaire **MEDIA.figaro**

Président-directeur général **Aurore Domont**. 14, boulevard Haussmann, 75009 Paris. Tél. : 01 56 52 26 26.

Imprimé en France par Imaye Graphic, 96, boulevard Henri-Becquerel, 53000 Laval. Mars 2018. Imprimé en France/Printed in France. Origine du papier : Finlande. Taux de fibres recyclées : 0 %. Eutrophisation : Ptot 0,011 kg/tonne de papier.

**Abonnement** un an (6 numéros) : 35 € TTC. Etranger, nous consulter au 01 70 37 31 70, du lundi au vendredi, de 7 heures à 17 heures, le samedi, de 8 heures à 12 heures. *Le Figaro Histoire* est disponible sur iPhone et iPad.

CE NUMÉRO A ÉTÉ RÉALISÉ AVEC LA COLLABORATION DE **PHILIPPE MAXENCE, FRÉDÉRIC VALLOIRE, ÉRIC MENSION-RIGAU, DOROTHÉE BELLAMY, CHARLES-ÉDOUARD COUTURIER, JOSEPH VALLANÇON, YVES CHIRON, EMMA KALADJIAN, BLANDINE HUK, SECRÉTAIRE DE RÉDACTION, ANNIE-CLAIRE AULIARD, RÉDACTEUR PHOTO,**

**PATRICIA MOSSÉ, FABRICATION, ET AUDREY MOREAU SAN GALLI, RELATIONS PRESSE.** EN COUVERTURE ILLUSTRATION : © HARMONIE BRICOUT POUR *LE FIGARO HISTOIRE*

PHOTOGRAPHIE : © GETTY IMAGES/STOCKPHOTO.



Le Figaro Histoire est imprimé dans le respect de l'environnement.

© FLORENT PEY/AGK-IMAGES. © MORANDI TUUL ET BRUNO/HEMIS.FR © PUY DU FOU\*.

**LE FIGARO HISTOIRE**

RETROUVEZ *LE FIGARO HISTOIRE* SUR [WWW.LEFIGARO.FR/HISTOIRE](http://WWW.LEFIGARO.FR/HISTOIRE) ET SUR



**CONSEIL SCIENTIFIQUE.** Président : **Jean Tulard**, de l'Institut. Membres : **Jean-Pierre Babelon**, de l'Institut ; **Marie-Françoise Baslez**, professeur d'histoire ancienne à l'université de Paris-IV Sorbonne ; **Simone Bertièrre**, historienne, maître de conférences honoraire à l'université de Bordeaux-III et à l'ENS Sèvres ; **Jean-Paul Bled**, professeur émérite (histoire contemporaine) à l'université de Paris-IV Sorbonne ; **Jacques-Olivier Boudon**, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris-IV Sorbonne ; **Maurizio De Luca**, ancien directeur du Laboratoire de restauration des musées du Vatican ; **Barbara Jatta**, directrice des musées du Vatican ; **Eric Mension-Rigau**, professeur d'histoire sociale et culturelle à l'université de Paris-IV Sorbonne ; **Arnold Nesselrath**, professeur d'histoire de l'art à l'université Humboldt de Berlin, ancien délégué pour les départements scientifiques et les laboratoires des musées du Vatican ; **Dimitrios Pandermalis**, professeur émérite d'archéologie à l'université Aristote de Thessalonique, président du musée de l'Acropole d'Athènes ; **Jean-Christian Petitfils**, historien, docteur d'Etat en sciences politiques ; **Jean-Robert Pitte**, de l'Institut, ancien président de l'université de Paris-IV Sorbonne ; **Giandomenico Romanelli**, professeur d'histoire de l'art à l'université Ca' Foscari de Venise, ancien directeur du palais des Doges ; **Jean Sévillia**, journaliste et historien.