

## Culture stratégique israélienne

analyse comparée des interventions israéliennes au Liban 1982-2006

«*We are the last frontier against...*»

*National Role Conception and Primacy of Security in Israel's road to the First and Second Lebanon Wars (1982-2006)*

Thèse: La présente recherche est une analyse du processus décisionnel en Israël en relation avec deux crises, pendant l'été 1982 et pendant l'été 2006, qui ont précédé respectivement la Première et la Deuxième Guerres du Liban. La recherche est structurée selon les bases théoriques du Réalisme Néoclassique. Quoique relativement récente, l'école du Réalisme Néoclassique trouve ses racines dans le Réalisme Classique et le Néo-Réalisme – en particulier pour ce qui est de l'étude rôle des Etats dans le système international. Ces bases s'intègrent à l'étude du niveau domestique et le rôle des décideurs lors de l'élaboration de décisions de politique étrangère. En rendant explicite le lien entre le niveau domestique et le niveau international, cette recherche permet de saisir la complexité des origines et des implications de l'élaboration de la politique étrangère par les Etats. De plus, afin de mettre en évidence l'importance d'une approche de longue durée dans les recherches concernant les processus décisionnels, le cadre théorique fait également référence à des outils de l'Institutionnalisme Historique. Afin de répondre à la question de recherche, cette étude est basée sur la méthode de «process-tracing», qui a pour but de découvrir les mécanismes - éléments tangibles en lien avec les acteurs et leurs actions - et vise à expliquer comment ces éléments sont liés à l'environnement dans lequel ils opèrent.

*The present research is an analysis of the political decision-making process in Israel in relation to two crises, the summer of 1982 and the summer of 2006, preceding respectively the First and Second Lebanon wars. The present research is structured in accordance with the theoretical posture of Neoclassical Realism. Although still a young school of thought, the theoretical roots of Neoclassical Realism can be found in Classical Realism and Neo-realism - concerning the role of the State in the international system, and are integrated with the study of the domestic level and the role of the deciders in the elaboration of foreign policy decisions. By making the link between the international and domestic level explicit, this thesis allows grasping the full extent of the origins and implications of a State's foreign policy. In addition, in order to study the relevance of a long-term approach in researches on decision-making processes, Historical Institutionalism complements Neoclassical Realism in the theoretical framework. To answer the research question the present research is based on the "process tracing" methodology, which aims at uncovering the mechanisms - that is the tangible expression of actors and their actions - and aims at explaining how these are linked to their surrounding environment.*

**Doctorant**  
PhD Researcher

Valentina MORSELLI

**Financement**  
Funding

ULB

**Durée du projet**  
Period

2009 - 2015